

Annely Juda Fine Art

16 Hanover Square
London W1S 1HT

T +44 (0) 20 7629 7578
www.annelyjudafineart.co.uk
ajfa@annelyjudafineart.co.uk

Werner Haypeter

Biography

1955	Born Helmstedt/Niedersachsen
1978-85	Studied at Kunstakademie Düsseldorf
1982	Travelling scholarship from Kunstakademie Düsseldorf to Italy
1983	Master student of Professor Erwin Heerich
1986	Art award and scholarship of the city of Bonn
1991	<i>Transfer</i> , scholarship of the state Nordrhein-Westfalen
1994-95	Studio scholarship of the Unternehmensgruppe A. Sutter, Essen Work scholarship of the Kunstfonds e.V., Bonn
1996	Piepenbrock Award for young talent in sculpture '96, Osnabrück Lives and works in Düsseldorf and Bonn

Solo Exhibitions

2020	Kunstlerforum Bonn, Bonn, Germany Museum Schloss Moyland, Kleve, Germany
2013-14	Museum Pfalzgalerie, Kaiserslautern, Germany Galerie Wack, Kaiserslautern, Germany
2011	Kunstgaleriebonn, Bonn, Germany Galerie Wack, Kaiserslautern, Germany Kornelimunster, Aachen, Germany
2010	Forum experimentelle Architektur, MuseumsQuartier, Wien, Austria
2009	Forum experimentelle Architektur, MuseumsQuartier, Wien, Austria
2008	Galerie Wack, Kaiserslautern, Germany Annely Juda Fine Art, London, UK Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany

2007	Studio A Ottendorf, Museum gegenstandsfreier Kunst, Landkreis Cuxhaven, Germany
2006	Galerie König, Hanau (with Yuko Shiraishi), Germany
2003	Annely Juda Fine Art, London, UK
	Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm, Sweden
	Alf Lechner Museum, Ingolstadt, Germany
2001	Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany
	Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, Germany
	Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Germany
	Galerie Paal, Munich, Germany
2000	Galerie Wack, Kaiserslautern, Germany
	Galerie der Stadt Mainz, Mainz, Germany
1999	Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany
	Galerie Lüpke, Frankfurt am Main, Germany
1998	Saarland Museum, Saarbrücken, Germany
	Galerie Wack, Kaiserslautern, Germany
	Kunsthalle Winterthur, Switzerland
	Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany
	ACP Viviane Ehrli Galerie, Zurich, Switzerland
	Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, Germany
1996	Museum Akzisehaus, Osnabrück, Germany
	Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Cologne, Germany
	ACP Viviane Ehrli Galerie, Zurich, Switzerland
	Krefelder Kunstverein, Krefeld, Germany
1995	Galerie Lüpke, Frankfurt, Germany
	Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Germany
	Staatsgalerie Moderner Kunst, Munich, Germany
	Unternehmensgruppe A.Sutter, Essen, Germany
	Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, Germany
1994	Städtische Galerie im Museum Folkwang, Essen, Germany
	Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
	Unternehmensgruppe A.Sutter, Essen, Germany
	Galerie Wack, Kaiserslautern, Germany
1993	Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, Germany
1992-3	Galerie Lüpke, Frankfurt am Main and Heyne Fabrik, Offenbach am Main, Germany
1992	Dortmunder Kunstverein, Dortmund, Germany

1991	Galerie Lüpke, Frankfurt am Main, Germany
1990	Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
	Städtische Galerie Wendlingen am Neckar, Germany
1989	Museum Katharinenhof, Kranenburg, Germany
	Leerhuys galerij, Bruges, Belgium
1988	Galerie Berini, Barcelona, Spain
	Galerie Lüpke, Frankfurt am Main, Germany
1987	Galerie Hennemann, Bonn, Germany
	Galerie Lüpke, Frankfurt am Main, Germany
1986	Brühler Kunstverein, Brühl, Germany
1985	Bonner Kunstverein, Brühl, Germany

Group Exhibitions

2023	ART SALON, Cerbera Gallery, Kansas City, USA
2022	Goldbach, Haypeter, Hall, Annely Juda Fine Art, London, UK
2020	In Response To..., Annely Juda Fine Art, Online Exhibition
2018	Welcome Party, Von der Haydt Museum, Wupperthal, Germany
2017	Schnittstellen - Bestandsprobe IV, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern (MPK), Kaiserslautern, Germany
2016	Pure Light, The Museum Vasarely of the Museum of Fine Arts, Budapest, Hungary
2015	...way down below the ocean..., kunstpunkte 2015, Düsseldorf, Germany
	Wir können auch anders!, Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, Germany
	Doppelkopf, O.H.A. 15 Projektraum Düsseldorf, Germany
	INTRO, Galerie Clement & Schneider, Bonn, Germany
2014	Spielregel, Vorgebirgsparkskulptur 2014, Cologne, Germany
	SIE UND IHRE AUSSTELLUNGEN, Sammlung Kunst aus NRW, Aachen-Kornelimünster, Aachen, Germany
2013	Aus der Sache Heraus, kunstgaleriebonn, Bonn, Germany
	PLASTIK, Türmchensweg 68, Cologne, Germany
	Noch nie gesehen, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
	3 D, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
	farbe ³ , Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, Germany
2012	3 D – Sammlungspräsentation, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany

- same same – but different, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung e.V., Bonn, Germany
- 2008 *Papierraum*, Galerie Thomas, Munich, Germany
- 2006 *Stille Abstraktion*, Galerie im Alten Rathaus Prien, Germany
- 2005 *Placements*, Galerie König, Hanau, Germany
- Lichtkunst aus Kunstlicht*, Zentrum für Medientechnologie Karlsruhe, Germany
- Zwischenräumlich*, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung e.V., Bonn, Germany
- 2004 *ein-sehen*, Ausstellungshalle Ossenheim, Edition & Galerie Hoffmann, Friedberg, Germany
- 2002 *Kunst auf Rezept*, Sammlung Kraft, Förderverein Städtisches Museum Zwickau, Herforder Kunstverein, Germany
- 2001 *Show it again... Werner Haypeter. Neue Arbeiten*, KunstLANDing, Aschaffenburg, Germany
- Werner Haypeter. Plastiken und Papierarbeiten*, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, Germany
- Werner Haypeter – Neue Arbeiten*, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany
- Dreidimensionale Werke im Besitz der Pfalzgalerie*, Pfalzgalerie, Kaiserslautern, Germany
- Zur Kunst am Bau*, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, Germany
- Kunst auf Rezept*, Sammlung Kraft Städtische Galerie „sohle 1“, Bergkamen, Germany
- 2000 *Plastische Graphik*, Städtische Kunsthalle Mannheim, Germany
- Here we go*, sculpture project Gladbeck in the machine hall Zweckel and Städtische Galerie Gladbeck, Gladbeck, Germany
- Kunstkäfig*, Zeche Zollverein, Essen, Germany
- Sommer 2000*, Galerie Michael Sturm, Stuttgart, Germany
- Open Art*, Galerie Paal, Munich, Germany
- 1999 *Blickwechsel*, Museum für Neue Kunst, ZKM / Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
- Material Issues: Recent Gifts from the Collection of Katherine and James Gentry*, San Jose Museum of Art, California/ USA
- Sechs Künstler – Sechs Etagen*, Viterra AG, Bochum, Germany
- Kunst des 20. Jahrhunderts*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
- Ausloten*, Kunstverein Göttingen, Germany
- 1998 *Dorothea von Stetten zu Ehren. Blätter aus meiner Sammlung*, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, Germany
- 1997 *Zeichnungen*, Galerie Wack, Kaiserslautern, Germany
- Transparenz*, Edition & Galerie Hoffmann, Friedberg, Germany
- Konkrete Kunst*, Kunstverein Speyer, Germany
- Kunst der Gegenwart*, Museum für Neue Kunst, ZKM / Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Germany

- Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau, Germany
- Ein Leben lang lernen* (Documentation of the class of Erwin Heerich), Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg, Germany
- Papier - Stein*, Galerie Gudrun Spielvogel, Munich, Germany
- Only Paper*, Kunstmuseum Heidenheim, Germany
- Dreht Euch nicht um*, Rheinisches Landesmuseum Bonn (with Wolfgang Nestler and Paul Schwer) , Germany
- 1996 *Bildhaft*, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, Germany
- Immerzeit*, celebrating gallery's 10 year anniversary, 1986-1996, ACP
- Viviane Ehrli Galerie, Zurich, Germany
- Konkret Konstruktiv*, Albert Weisgerber, Germany
- Stiftung, Museum St. Ingbert, Germany
- 1995 *Von der Fläche in den Raum*, Neuer Kunstverein Aschaffenburg (with Anna Tretter and Andre Werner), Germany
- Galerie Akinci, Amsterdam (with Ton Mars), The Netherlands
- Grafik der Gegenwart*, Rheinisches Landesmuseum Bonn, Germany
- Bon Direct*, Bonner Kunstverein, Germany
- 1992 *Une constellation*, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, Germany
- Floor - Wall - Floor*, Annely Juda Fine Art, London (with Gloria Friedmann and Darren Lago), UK
- Syndikat Halle, Bonn (with Erwin Heerich), Germany
- Übersicht 1972-1992*, Städtische Galerie Peschkenhaus, Moers, Germany
- 1991 *Transfer*, Städtische Galerie Schloss Oberhausen, Kunsthalle Rostock, Rostock, Germany
- Galerie Lüpke, Frankfurt am Main (with Vincenzo Baviera), Germany
- Papier = Kunst*, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Germany
- 1990 *Kunstminen*, Kunstmuseum Düsseldorf, Germany
- 1987 *Vorgabe*, Künstlerforum Kunsthalle Bonn, Germany
- Städtische Galerie Peschkenhaus, Moers (with Susanne Kessler), Germany
- Papierarbeiten*, Kunstmuseum Bonn, Germany
- Villa Romana- Preisträger 1988*, Staatsgalerie Stuttgart, Germany
- 1986 *Heerich und seine Schüler 1970-85*, Städtische Galerie Peschkenhaus, Moers, Germany
- Kunst im Betrieb*, Markisenfabrik Stahl, Bonn (with Martin Noël), Germany
- Kunstpreisträger und Stipendiaten der Stadt Bonn*, Kunstmuseum Bonn, Germany
- 1985 *Werner Haypeter – Bettina Mauel*, Stadthausgalerie Münster, Münster, Germany
- Spitze des Eisberges*, Raum 41, Bonn, Germany
- 1984 *EUROPE*, Nationale Bibliotheque Nationale, Luxembourg

1983 Association Art Aujourd'hui, Strasbourg, France
 Junger Westen 83, Kunsthalle Recklinghausen, Germany
 Travelling exhibition of Gebhard-Fugel-Kunstpreis, Kunstakademie München and
 Museum Abtei Liesborn, Germany

Selected Public Collections

Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Sammlung Meerwein
Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Munich
Ege Kunst und Kulturstiftung, Freiburg
Laszlo Vass Collection, Gallery of Modern Art, Veszprem, Hungary
Kunst aus Nordrhein-Westfalen, acquisitions since 1945, Aachen Kornelimünster
Kunstmuseum Bonn
Kunstmuseum Düsseldorf
Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
Kunstsammlung Jena, Sammlung Opitz-Hoffmann, Städtische Museen Jena
Museum Folkwang Essen
Museum Gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf
Museum of Modern Art, New York
Museum Ritter, Sammlung Marli Hoppe-Ritter
Museum Schloß Moyland, Bedburg-Hau
Museum für Neue Kunst, ZKM / Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe
Pfalzgalerie Kaiserslautern
Rheinisches Landesmuseum Bonn
Staatliche Graphische Sammlung, München
Städtische Kunsthalle Mannheim
Sammlung Marianne und Heinrich Lenhardt Stiftung, Kaiserslautern
Saarland Museum Saarbrücken
Sammlung Deutsche Bank
Sammlung Trettin, kunsthalle messmer, Riegel am Kaiserstuhl
Sammlung Ursula-Blickle-Stiftung
Sammlung Viterro AG
Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland
San Jose Museum of Art, California/USA
Sparkasse Essen, Essen

Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach
Städtische Galerie Peschkenhaus, Moers
Städtisches Museum Abteiberg Mönchengladbach
Von der Heydt-Museum, Wuppertal
Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen

Selected Bibliography

- Iris Stefanie Knoop, "Clarity and Passion – Works of Werner Haypeter", *Mare Articum*, Issue 2 (11) / 02, 2003
- Georg Schmidt, Gerd Weggel, *Stationen*, Städtische Galerie im Rathauspark, Gladbeck, 2002
- Sylvia Kriebel, "Werner Haypeter", *Dreidimensionale Werke im Besitz der Pfalzgalerie Kaiserslautern - Skulpturen, Plastiken und Objekte des 20. Jahrhunderts*, catalogue of stock, ed.: Britta E. Buhlmann, Pfalzgalerie Kaiserslautern, 2001
- 10 Jahre Neuer Kunstverein Aschaffenburg*, ed. Neuer Kunstverein Aschaffenburg, 2001
- Hartmut Kraft, *Kunst auf Rezept*, Salon Verlag, Cologne, 2001
- Claudia Posca, "Here we go - Skulpturenprojekt in der Maschinenhalle Zweckel", *Kunstforum International*, vol. 151, July/September 2000
- Katja Blomberg, "Werner Haypeter", *Here we go*, exhibition catalogue, Städtische Galerie Gladbeck, Gladbeck, 2000
- Reinhard Ermen, "Transparenz und Volumen", *Kunstkäfig*, exhibition catalogue, Zeche Zollverein, Essen, 2000
- Thomas Köllhofer, "Zwischenorte", *orten*, exhibition catalogue, Brückenturm / Galerie der Stadt Mainz, Mainz, 2000
- Thomas Köllhofer, "Die Versuchung des Raums", *Plastische Graphik*, exhibition catalogue, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, 2000
- Cathy Kimbal, "Material Issues: Recent Gifts from the Collection of Katherine and James Gentry", exhibition catalogue with the same title, San Jose Museum of Art, San Jose, California, USA, 1999
- Elisabeth Claus, "Von der Vorstellung zur Realität – Autonome Bilder als Gedankendepots", *Ausloten: 5 Positionen autonomer Malerei*, exhibition catalogue, Kunstverein Göttingen, Göttingen, 1999
- Ernest W. Uthemann, "Alchimie der Wahrnehmung", *Werner Haypeter – Kunststoff und Papier*, exhibition catalogue, Saarland Museum Saarbrücken; Kunsthalle Winterthur; Heidelberger Kunstverein; Saarbrücken, 1998
- Gérard A. Goodrow, "Das Bild nach dem letzten Bild", *Malerei jenseits der Malerei*, exhibition catalogue, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal and Salon Verlag, Cologne, 1998
- Hans M. Schmidt, "Seh-Stücke mit Wind", *Dreht Euch nicht um*, exhibition catalogue, Landschaftsverband Rheinland, Rheinisches Landesmuseum Bonn, Bonn, 1997

Heinrich Klotz, *Kunst der Gegenwart*, publication on the occasion of the opening of the Museum für Neue Kunst, ZKM / Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, published by Prestel-Verlag, Munich / New York, Karlsruhe, 1997

Joachim Kaak, "Werner Haypeter – Kunststoff", *Werner Haypeter – Arbeiten aus Kunststoff und Papier*, exhibition catalogue, Krefelder Kunstverein, Krefeld, 1996

Karl Ruhrberg, "Stoff und Form – Zu den Bildern von Werner Haypeter", *Piepenbrock Preis für Skulptur '96*, exhibition catalogue, Piepenbrock Unternehmensgruppe, for award at Akzisehaus of the Kulturhistorischen Museums, Osnabrück, 1996

Annelie Pohlen, "Von der Radikalität der Stille – Werner Haypeters Ortsbestimmung im Raum", Joachim Kaak, "Zur Funktion der variablen Größe bei Werner Haypeter", Wolfgang Vomm, "Die Papierarbeiten Werner Haypeters", *Werner Haypeter*, exhibition catalogue, Staatsgalerie Moderner Kunst, Munich 1995 and Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, 1996

Joachim Kaak, "Werner Haypeter", *Jahresbericht*, exhibition catalogue, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Munich, 1995

Gerhard Finckh, Elisabeth Claus, Bernhard Holeczek, "Zu den Arbeiten von Werner Haypeter", *Bon Direct*, exhibition catalogue, Bonner Kunstverein, Bonn, 1995

Elisabeth Claus, Thomas Röske, "Gemeinsame Überlegungen zu einem künstlerischen Raumdialog", *Von der Fläche in den Raum*, exhibition catalogue, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Aschaffenburg, 1995

Andreas Denk, "Werner Haypeter – Bilder", *Kunstforum International*, vol. 127, July – September 1994

Lida von Mengden, "Die Sensibilisierung der Wahrnehmung", *Faltungen*, editions of the Unternehmensgruppe A. Sutter, Essen, 1994

Gerhard Finckh, Elisabeth Claus, Bernhard Holeczek, "Bilder"; Klaus Schrenk, "Material, Form und Farbe im Werk von Werner Haypeter"; Elisabeth Claus, "Was ist ein Bild", *Werner Haypeter – Bilder*, exhibition catalogue, Städtische Galerie im Museum Folkwang, Essen; Unternehmensgruppe A. Sutter, Essen; Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen; Neuer Kunstverein Aschaffenburg; ed. Museum Folkwang, Essen, 1994

Maria Müller, "Werner Haypeter - Porträt eines Werkprozesses", *Nike*, no.48, 1993

Elisabeth Claus, "Werner Haypeter", *ZYMA Art today*, no. 1, March/April 1993

Evelyn Weiss, "Der andere Raum", *Kunst im Krankenhaus*, exhibition catalogue, Stiftung für Kunst und Kultur e.V., Bonn; Brühl; Pforzheim; Göttingen; Schwerin; 1993

Karl Ruhrberg, "Stoff und Form", *Werner Haypeter /Erwin Heerich*, exhibition catalogue, Syndikat Halle, Bonn / Galerie Lüpke, Frankfurt am Main, Bonn, 1992; and *Ursula-Blickle-Preis '92 – Malerei*, exhibition catalogue, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, 1992

Floor – Wall – Floor, exhibition catalogue, Annely Juda Fine Art, London, 1992

Thomas Röske and Elisabeth Claus, "Über Werner Haypeter", *papier=kunst*, exhibition catalogue, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Aschaffenburg, 1991

Maria Müller, "Werner Haypeter - Anmerkungen zu einem Werkprinzip", *Transfer*, exhibition catalogue, Städtische Galerie Schloss Oberhausen and Kunsthalle Rostock, ed. Sekretariat für gemeinsame Kulturarbeit in NRW, 1991

Maria Müller, "Werner Haypeter: Bilder aus Papier", *Werner Haypeter: Bilder aus Papier*, exhibition catalogue, Städtische Galerie Wendlingen am Neckar, Wendlingen, 1990

Marianne Hoffmann, "Werner Haypeter - Neue Arbeiten", *Arte Factum*, no. 34, June/July/ August 1990

Dierk Stemmler, *Werner Haypeter - PVC-Bilder 1988-90*, exhibition catalogue, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, 1990

Carl Friedrich Schröer, "Farbe der tausend Möglichkeiten", *art*, no.2, February 1990

Friedemann Malsch, "In the Picture's Realm", *Haypeter*, exhibition catalogue, 't leerhuys galerij, Brugges/ Belgium, 1989

Stephan Schmidt-Wulffen, "Die PVC-Bilder", *Haypeter - PVC-Bilder - Tuschmalerei*, exhibition catalogue, Galerie Lüpke, Frankfurt am Main, 1988

Ralf Dank, "Zur Durchsetzung am Markt - Die Förderkojen der Art Cologne 87", *Kunstforum International*, vol. 92, December 1987/ January 1988

Rolf Wedewer, "Tuschmalerei", *Haypeter - PVC-Bilder - Tuschmalerei*, exhibition catalogue, Galerie Lüpke, Frankfurt am Main, 1988; and *Werner Haypeter*, documentation, Taschenbuchreihe Galerie Hennemann, vol. 33, Bonn, 1987

Annelie Pohlen, "Von der Fläche in die Tiefe - über einen herausragenden Aspekt im Werk von Werner Haypeter", *Werner Haypeter*, documentation, Taschenbuchreihe Galerie Hennemann, vol. 33, Bonn, 1987

Ulrich Krempel, *Papierarbeiten*, exhibition catalogue, Städtisches Kunstmuseum Bonn, Bonn, 1987; and *Werner Haypeter*, documentation, Taschenbuchreihe Galerie Hennemann, vol. 33, Bonn, 1987

Susanne Lambrecht, "Jungen Künstlern eine Chance - Das Förderprogramm der Art Cologne '87", *die Kunst*, B7958E, November 1987

Franz Joseph van der Grinten, "Das Berühren der Ferne - Spuren Ostasiens in der westlichen Kunst von heute", *das kunstwerk*, 2XL May 1987

Hans van der Grinten, "Werner Haypeter", *Vorgabe*, exhibition catalogue, Kunsthalle am Hochstadenring - Künstlerforum, Bouvier Verlag, Bonn, 1987

Hans van der Grinten, *Werner Haypeter*, documentation, Taschenbuchreihe Galerie Hennemann, vol. 33, Bonn, 1987

Marianne Hennemann (ed.), *Werner Haypeter*, documentation, Taschenbuchreihe Galerie Hennemann, vol. 33, Bonn, 1987

Stephan Schmidt-Wulffen, "Kunstlose Kunst", *Kunst im Betrieb*, exhibition catalogue, Fabrik für Sonnenschutz-Systeme/Stahl-System-Technik, Bonn. 1986; and Taschenbuchreihe Galerie Hennemann, vol. 33, Bonn, 1987

Erwin Heerich, "Werner Haypeter", *Spitze des Eisbergs*, exhibition catalogue, Raum 41, Bonn, 1985

Erwin Heerich, *Ein Blick - Einblick*, exhibition catalogue, Orangerie Schloss Benrath, Düsseldorf, 1985

Berthold Glauerdt, "Zu Werner Haypeters Bildern", *Schwarz ist auch ein Farb...*, exhibition catalogue, Kunstzentrum Wachsfabrik, Cologne; Galerie Elisabeth Schaefer, Wuppertal; Stadthaus-Galerie, Münster, 1985; and Taschenbuchreihe Galerie Hennemann, vol. 33, Bonn, 1987

Erwin Heerich, leaflet, Galerie Dresdner Bank AG, Leverkusen, 1984; and

Taschenbuchreihe Galerie Hennemann, vol. 33, Bonn, 1987

Manfred Bergener, "Zer-Reißproben", *Werner Haypeter - Tuschmalerei 1981-1983*, exhibition catalogue, Galerie SK, Solingen, 1983; and Taschenbuchreihe Galerie Hennemann, vol. 33, Bonn, 1987

Other Publications

Peter Lodermeier, "Werner Haypeter: Sculpture and the Rules of the Social Game" in *Sculpture*, Vol. 34 No. 3, April 2015, International Sculpture Center, Washington DC, 2015

Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloß Gottorf, *Farbe-Form-Zeichen*, Sammlung Piepenbrock, edition Braus, 2002

Erwin Heerich, *Im Studium bei Erwin Heerich 19961-1987*, Buchhandlung Walther König, Cologne, 2001

Kulturstiftung Hartwig Piepenbrock, *10 Jahre Piepenbrock Preis für Skulptur 1988-1997*, exhibition catalogue, Berlin, 1997

Bonner Kunstverein, *Bonner Kunstverein 1963-1993*, catalogue for 30 year anniversary of Bonner Kunstverein, Bonn, 1993

Museumsverein Mönchengladbach in collaboration with the Städtische Museum Abteiberg, *Jahresgaben des Museumsvereins. 1972 bis 1991*, catalogue of stock, Mönchengladbach, 1992

Galerie Lüpke, *Zeichnungen – Druckgrafik*, exhibition catalogue, Frankfurt am Main, 1989

Galerie Berini, *Tuschmalerei*, exhibition catalogue, Barcelona, 1988

Mythos Beethoven, Taschenbuchreihe Galerie Hennemann, vol. 32, Bonn, 1986

Erwin Heerich, Rolf Sackenheim, *Übungen / Experimente / Impulse III*, exhibition catalogue, E. Heerich and R. Sackenheim, Kunstakademie Düsseldorf, Vier-Türme-Verlag, Münsterschwarzach, 1985

Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, *Passion – Ausstellung zum Aschermittwoch der Künstler*, exhibition catalogue, Munich 1984

Kunstpreis Junger Westen '83 der Stadt Recklinghausen, exhibition catalogue, Städtische Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, 1983

Erwin Heerich, Rolf Sackenheim, *Übungen/ Experimente / Impulse II – Zeichnungen*, exhibition catalogue, Vier-Türme-Verlag, Münsterschwarzach, 1983

Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst e.V., *Bild. Botschaft. Bild – Gebhard-Fugel-Kunstpreis 1983*, exhibition catalogue, Munich, 1983